

# বাংলা নাটকের ইতিহাস

ড. অজিতকুমার ঘোষ, এম. এ., পি-এইচ.ডি., ডি. লিট.

রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন বিদ্যাসাগর অধ্যাপক,

বাংলা বিভাগের প্রধান এবং কলাবিভাগের সর্বাধ্যক্ষ



দে'জ পাবলিশিং ।। কলকাতা ৭০০ ০৭৩

## সূচীপত্র

### অবতরণিকা

[নাটকের উৎপত্তি। সংস্কৃত নাটকের ইতিহাস। যাত্রা। বাংলা নাট্যশালার ইতিহাস]

১-১৫

### প্রস্তাবনা

[অনুবাদ-যুগ—হরচন্দ্র—কালীপ্রসন্ন—রামনারায়ণ। বাংলা নাটকে সংস্কৃত নাটকের প্রভাব। বাংলা নাটকে শেক্সপীয়রের প্রভাব। মৌলিক নাটকের সূচনা—কীর্তিবিলাস, ভদ্রার্জুন]

১৬-৪৭

### প্রথম অঙ্ক

|                                           |     |         |
|-------------------------------------------|-----|---------|
| বাংলা নাটকের আদিপর্ব                      | ... | ৪৮-৫০   |
| প্রথম গর্ভাঙ্ক (ক)—সামাজিক নক্সা নাটক     | ... | ৫০-৫৫   |
| প্রথম গর্ভাঙ্ক (খ)—রামনারায়ণ তর্করত্ন    | ... | ৫৫-৬৬   |
| দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক (মাইকেল মধুসূদন পর্ব) : |     |         |
| মাইকেল মধুসূদন                            | ... | ৬৭-৮৭   |
| দীনবন্ধু মিত্র                            | ... | ৮৮-১১১  |
| তৃতীয় গর্ভাঙ্ক :                         |     |         |
| অপেরা বা গীতাভিনয়                        | ... | ১১২     |
| মনোমোহন বসু                               | ... | ১১২-১১৭ |
| মীর মশাররফ হোসেন                          | ... | ১১৭-১২০ |

### দ্বিতীয় অঙ্ক

|                                                |     |         |
|------------------------------------------------|-----|---------|
| প্রথম গর্ভাঙ্ক : জাতীয়ভাবাত্মক রোমান্টিক নাটক | ... | ১২১-১২৪ |
| জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর                         | ... | ১২৪-১৩৩ |
| কিরণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়                     | ... | ১৩৩     |
| হরলাল রায়                                     | ... | ১৩৩-১৩৪ |
| উপেন্দ্রনাথ দাস                                | ... | ১৩৪-১৩৬ |
| উমেশচন্দ্র গুপ্ত                               | ... | ১৩৬-১৩৭ |
| প্রমথ নাথ মিত্র                                | ... | ১৩৭     |
| গিরিশ যুগ :                                    |     |         |
| রাজকৃষ্ণ রায়                                  | ... | ১৪১-১৪৪ |
| গিরিশচন্দ্র ঘোষ                                | ... | ১৪৪-১৮৫ |
| অমৃতলাল বসু                                    | ... | ১৮৬-২০১ |

### তৃতীয় অঙ্ক

|                                  |     |         |
|----------------------------------|-----|---------|
| প্রথম গর্ভাঙ্ক : দ্বিজেন্দ্র যুগ | ... | ২০২-২১৩ |
| দ্বিজেন্দ্রলাল রায়              | ... | ২১৪-২৩০ |
| স্বীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ        | ... | ২৩১-২৪০ |
| দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক : রবীন্দ্রনাথ  | ... | ২৪১-৩২২ |

### চতুর্থ অঙ্ক

|                                                                                                                                                                                                                       |     |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| রবীন্দ্রোত্তর নাট্যসাহিত্য : পৌরাণিক নাটক                                                                                                                                                                             | ... | ৩২৬-৩৩৫ |
| [মন্মথ রায়—যোগেশ চৌধুরী—মহেন্দ্র গুপ্ত]                                                                                                                                                                              |     |         |
| ঐতিহাসিক নাটক                                                                                                                                                                                                         | ... | ৩৩৫-৩৪২ |
| [শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত—মন্মথ রায়—মহেন্দ্র গুপ্ত—<br>নিশিকান্ত বসু রায়—যোগেশ চৌধুরী]                                                                                                                                  |     |         |
| সামাজিক নাটক :                                                                                                                                                                                                        | ... | ৩৪২-৩৬৬ |
| [বিধায়ক ভট্টাচার্য—শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত—তারাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়—<br>শরদ্দিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—অয়স্কান্ত বস্তু—প্রমথনাথ বিশী—মনোজ বসু—যোগেশ<br>চৌধুরী—জলধর চট্টোপাধ্যায়—বনফুল—নিশিকান্ত বসু রায়—রবীন্দ্র মৈত্র] |     |         |

### পঞ্চম অঙ্ক

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| যুদ্ধোত্তর নাট্যসাহিত্য                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ... | ৩৬৭-৪৫১ |
| [যুদ্ধোত্তর সমাজের পটভূমি ও নাটকের সাধারণ বৈশিষ্ট্য—বিজন ভট্টাচার্য-তুলসী<br>লাহিড়ী-দিগন্তচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত-মন্মথ রায়-সলিল সেন-বিধায়ক<br>ভট্টাচার্য-শশিভূষণ দাশগুপ্ত-নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়-কিরণ মৈত্র-ছবি বন্দ্যোপাধ্যায়-ধনঞ্জয়<br>বৈরাগী-উৎপল দত্ত-বীরু মুখোপাধ্যায়-সুনীল দত্ত-সোমেন্দ্র চন্দ্র নন্দী-রমেন<br>লাহিড়ী-শৈলেশ গুহ নিয়োগী-জ্যোতু বন্দ্যোপাধ্যায়-বাদল সরকার-মনোজ<br>মিত্র-রতনকুমার ঘোষ-মোহিত চট্টোপাধ্যায়-বিবিধ নাটক ও নাট্যকার] |     |         |
| সাম্প্রতিক কালের দেশাত্মবোধক নাটক                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ... | ৪৫১-৪৬০ |
| নাট্যকাব্য                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ... | ৪৬০-৪৭০ |
| অনূদিত নাটক                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ... | ৪৭০-৪৭৪ |
| একাঙ্ক নাটক                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ... | ৪৭৪-৪৮১ |
| উপন্যাসের নাট্যরূপ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ... | ৪৮১-৪৮৪ |
| পরিশিষ্ট                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |         |
| নবনাট্য-আন্দোলন                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ... | ৪৮৫-৫০৬ |
| পেশাদার নাট্যশালা                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ... | ৫০৭-৫১০ |
| গ্রন্থপঞ্জী                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ... | ৫১১-৫১৭ |
| নিদেশিকা                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ... | ৫১৯-৫৩৬ |